

Digitala Akademin pris till Årets bästa lärresurs



Åldersgrupp	årskurs 3-5
Ämne	slöjd
Beskrivning av hur lärresursen är avsedd att användas.	<p>Slöjdsalarna fungerar som:</p> <ol style="list-style-type: none">1. lärresurs för eleverna under lektionerna – till exempel genom våra instruktionsfilmer och slöjdspele2. plattform för lärande i lärsamtal på lektionerna – dokumentationen av lektionerna kan användas som startnyckel för lärsamtal på nästkommande lektion.3. lärresurs för eleverna mellanlektionerna – elever kan ta del av materialet på sidan även utanför slöjdsalen.4. lärresurs för andra pedagoger – den digitala kompetensen bland slöjdlärare är förvånansvärt låg. Vår blogg används som inspiration för hur digitala verktyg kan användas i undervisningen.
Kunskapskrav lärresursen möter	<p>Arbetet med webbplatsen möter flera av kunskapskraven genom att vi arbetar mot det centrala innehållet i slöjd till exempel:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</i>• <i>Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.</i> <p>Webbplatsen rymmer elevernas egenproducerade instruktionsfilmer (se till exempel Kanttrixet) samt instruktionsfilmer som jag som lärare gjort (se till exempel Att sammanfoga). Filmerna används som en resurs i undervisningen.</p> <p>På webbplatsen publicerar vi elevernas egenproducerade digitalaverktyg för att befästa ord och begrepp i slöjden. Se till under fliken Slöjddord där vi bland annat har slöjdspele och Verktyg som</p>

	<p>pratar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet. <p>På webbplatsen lyfter vi fram och synliggör problemlösningen i slöjden. Det digitala forum som webbplatsen är möjliggör att skeenden som annars lätt skulle gå obemärkt förbi, genom foto och film kan lyftas fram och användas som en resurs, se till exempel inlägget Hjul på ett hjärta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undersökande av olika materials och hantverksteknikers möjligheter. <p>På Slöjdsalarna synliggör vi vad vi tar upp i undervisningen. Moment som eleverna kanske inte tänker på att de är av vikt lyfts fram i inlägg som kan användas i återkopplande lektioner. Se exempel med bild och text inlägget Man blir stark av slöjd;) och med ljudinspelningar inlägget Trä och trä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, till exempel i en loggbok. <p>I slöjden vill jag ge utrymme för det muntliga berättandet. Eleverna får ofta dokumentera sitt arbete genom olika inspelningstekniker. Se exempel med intervju i ljudinspelning Hollis kul på hjul och intervju med film Lolipops spagettimått.</p>
Resultat	<p>Hos oss når samtliga elever målen i slöjd. Genom att vi använder bloggen för att synliggöra målen ger vi eleverna mycket goda förutsättningar att nå de högre kunskapskraven i slöjd.</p> <p>Lärandet i slöjdsalen underlättas genom webbplatsen Slöjdsalarna. Instruktionsfilmerna ger till exempel mig som lärare mer tid med varje enskild elev (läs mer här).</p> <p>Genom våra filmer och spel webbplatsen blir till exempel lärandet av ord och begrepp i slöjden lustfyllt för eleverna.</p> <p>Min förhoppning är att webbplatsen ska vidga bilden av vad slöjd är och sprida budskapet om slöjdens unika roll för elevernas utveckling av problemlösning förmåga och kreativitet.</p>
Lärresurs	www.slojdsalarna.se
Namn på sökande	<p>Elisabet Jagell elisabet.jagell@uppsala.se</p> <p>Jag pedagogbloggar om slöjd på www.slojdpedagogen.se</p>